

# FLASH

(3)

## 1. REVALORISER LE GAGE FONDS DE COMMERCE

Votre client a consenti à votre profit un Gage sur son Fonds de Commerce.  
Il vous sera reconnaissant d'accorder à chaque composante de cette sûreté toute sa valeur.  
Pour cela, une réponse impartiale doit être apportée aux questions qui trop souvent restent ouvertes :

*Le stock repris au dernier bilan du client, est-il toujours d'actualité ?  
Les chiffres intermédiaires communiqués par le client sont-ils fiables ?  
Les ratios "rotation de stock" reflètent-ils la réalité ?  
Un suivi de l'évolution du stock ne permettrait-il pas de mieux apprécier l'utilisation du crédit ?  
Où se trouvent ces stocks ? L'inscription du Gage sur Fonds de Commerce est-elle adéquate ?  
La Banque est-elle en mesure de faire un contrôle physique ? Combien de temps cela prendrait-il ?  
Le stock est-il sain ou composé de rossignols ?  
Comment le stock est-il valorisé? La Banque dispose-t-elle de points de comparaison?*

**Ayez le réflexe MERCHANDISE CONTROL ... téléphonez au 02/ 511.29.31 et demandez Mr. Pierre Bacquelaine (fr) ou Mr. Bart Maes (nl).**

## 2. NOUS VOUS INVITONS ... CHEZ VOUS

Pour votre bonne information, nous vous proposons un exposé présentant nos différents services (Gage Commercial, Import Collateral, Merchandises Control, Holdback et Credit Support International).

L'occasion d'apporter une réponse claire à l'ensemble de vos questions ...

*Durée +/- 1h (Exposé +/- 15 min. + Question-time +/- 45 min.)  
Nombre idéal de participants < 15 personnes.  
Matériel : rétroprojecteur.*

*Contactez-nous au 02/ 511.29.31 pour fixer la date qui vous convient !*

### 3. L'INTERNATIONAL A PORTEE DE MAIN : U.S.A.

Votre client vend aux U.S.A.

Il est impératif qu'il soit présent sur ce marché,  
qu'il puisse livrer rapidement ("*just-in-time*").

De plus, le coût du transport implique qu'il globalise ses exportations.

**Bref, il doit disposer d'un stock sur place.**

CREDIT SUPPORT INTERNATIONAL Inc., filiale américaine du Groupe Warrant, permet à la Banque de considérer ce stock délocalisé comme **un actif à part entière : il peut être gagé au profit de la Banque qui le finance.**

Familiarisé avec les dispositions du *Uniform Commercial Code (art.9)*, C.S.I. Inc. prendra toutes les mesures nécessaires afin de **créer le gage** et d'en **contrôler l'assiette** :

- Rédaction de l'acte de gage (*Security Agreement*) ;
- Inscription du gage auprès du Bureau Gouvernemental compétent (*Filing of UCC 1 financing statement*) ;  
L'inscription n'est pas obligatoire en cas de gage avec dépossession mais offre une sécurité supplémentaire appréciable.
- Recherche d'inscriptions antérieures éventuelles ;
- Assurance des marchandises : inscription de la Banque comme "*additional insured*" et "*loss payee*" ;
- Dépossession du stock (*Bailment*) ;
- Contrôles d'inventaire périodiques et suivi des mouvements de stock ;
- Reporting.

**Grâce à Credit Support International, les distances ne sont plus un obstacle.**

### 4. LE GAGE COMMERCIAL : TARIFICATION

A titre indicatif, nous reprenons ci-dessous le tarif applicable à la plupart des dossiers :

- *Frais de dossier (unique)* : BEF 20.000,-
- *Commission de Tierce Détention* : 1 % annuel, calculé prorata temporis sur le montant du stock à détenir (ce pourcentage est dégressif par tranche de BEF 30.000.000,- ; *par exemple*, la commission applicable à un stock de BEF 200.000.000,- correspond à un taux annuel de 0,65 %).

Les moyens de contrôle mis en oeuvre par notre société sont déterminés cas par cas, en concertation avec la Banque. Cette faculté d'adaptation assure **souplesse** et **efficacité** au Gage Commercial, mais peut parfois influencer notre tarification.

### GRUPE WARRANT ... à votre service depuis 1919

S.A. WARRANT	S.A. AUXIGA	S.A. C.S.I.	C.S.I., Inc.	S.A. AUXIGAM
3, Galerie Ravenstein 1000 Bruxelles	20, Rue Laffitte 75009 Paris	3, Galerie Ravenstein 1000 Bruxelles	12700 Park Central Drive, suite 1909 Dallas, Texas 75251	Bamako
<b>BELGIQUE</b>	<b>FRANCE</b>	<b>AUTRES PAYS EUROPEENS</b>	<b>ETATS-UNIS</b>	<b>MALI</b>

Editeur responsable : B. Maes